

ばたん(牡丹)について

明道 博

ばたんはしやくやく(芍薬)と同じ属であるが木本であるために今日では種が別になつてゐる。純然たる東洋花卉の一つで原種は殆んど支那大陸に限られ、中国の西北部から雲南省にかけて山岳地帯に分布している。そしてその栽培が最高潮に達した

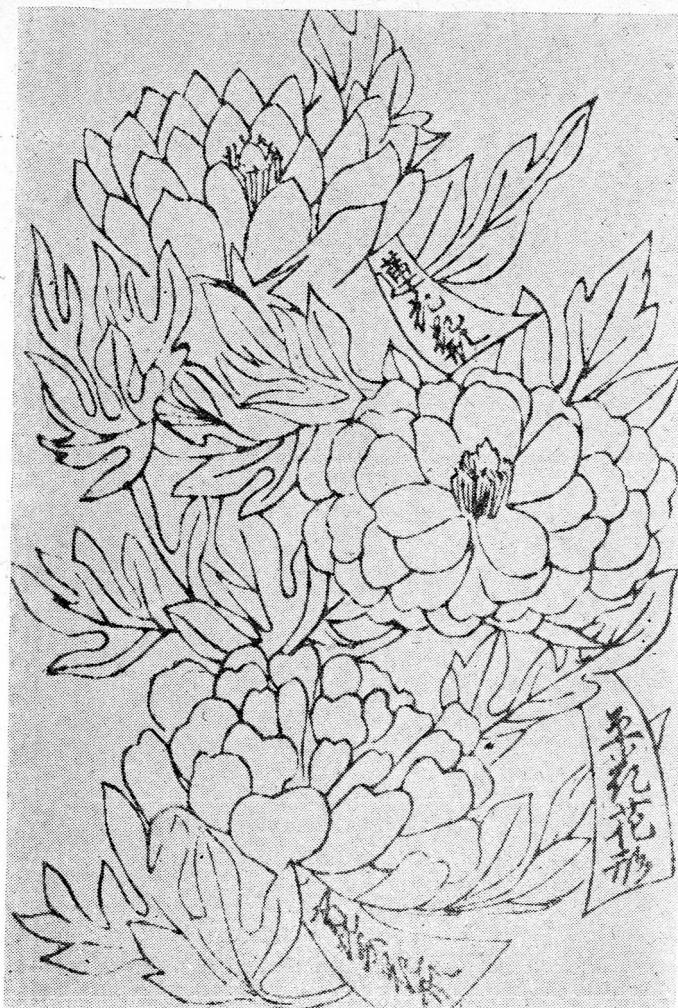
のは唐、宋代と言われ、彼の「洛陽牡丹記」を著した宋の歐陽修をして「天下真花独牡丹而已」と断ぜしめるに至つた。彼の「洛陽牡丹記」には既に三二種を記載しており、花王・洛陽花・富貴花等という名が別名としてこの花に与えられて、遂には支那の国

花として認められていた(現在は廃止になっている)ことからも如何にこの花が愛翫されたかがわかる。

本邦にこの牡丹が輸入されたのは今から略一、〇〇〇年前とされている。最初はぼうたんと記されていたが、その後ふかみぐさ(渤海草)・ぼうたん・はづかぐさ・やまたちばな・などとも呼ばれて來た。

本邦で牡丹の栽培がいよいよ盛んとなり、また今日種々の記録を求めるのは徳川時代に入つてからであつて、伊藤伊兵衛の著「花壇地錦抄」(西暦一六九四年)や増補「花壇地錦抄」(一七一〇年)には数百品種を

阪府池田市附近、新潟県小舟附近等が登場して來た。これら産地から一時牡丹苗の海外輸出が行われたが、その後中絶した。



第1図 「増補地錦抄」に掲載されている牡丹の花形の図

形の別(一図)色彩、開花期などを記載しているし、またこのころには既に寒牡丹の存在、牡丹の実生法等が知られ、品種の数も急激に増加していたようである。元録の華やかな風俗と、艶麗な牡丹の全盛とはわれわれの想像によい調和となつて響いて来る。

明治に入ると牡丹苗の生産も他の作物と同様に産業的な進展が見られ、生産苗は商品として販売されるようになり、その比較的まとまつた产地としては大

繁殖

牡丹を繁殖するには株分け、接木によるのが一般であつて、場合によつては実生(いわゆる生木牡丹)挿木を行うことがある。株分けは秋九月下旬に親木の根元を掘りここから発生する蘖^{ヒレバ}を根を附けて分離し、これを育成する。

接木法は最も普通試みられる繁殖法でこれに共砧接ぎと芍薬砧接ぎの二法がある。いずれにしても接木をするには砧木を養成することが必要である。

共、砾接ぎの場合の砧は砧牡丹といふ、紫色八重咲の牡丹が適している。これは生育も旺盛な種類であつて、株分け法によつて養成しておき、親指の太さのものを砧とする。これには株分け後一~三年間肥培しなければならない。この肥培期間中は小枝を搔き取つて出させないようにし、主枝一本だけを太らせる。砧は九月初め掘り上げ、一時仮植しておき、九月中旬に取り出して幹を二寸位に切りこれに切接ぎをするのである。

接ぎ穂は通常一芽をもつて切取り、砧と穂の形成層が合うよう接ぎ合せ打薬やラフイヤで結束し、その接合部の上を油紙で包むか、ラノリンなどを塗つて水が接口に入らないようにする。

接ぎ終つたものは一旦仮植する。この場合、土を盛つて穂が隠れる位にする。これが活着したかどうかは大略三週間後になつて穂の芽の活気で判断できる。接いだ苗の越冬は穂の上に五寸素焼鉢を逆さまに伏せ、底穴から砂を入れて穂が隠れる位にし、後底穴の上に瓦をのせて雨水の侵入を防ぐ。

春になつて雪が消えたら鉢を取り去つてやればよい。秋になつてから一尺五寸位の間隔に定植してやる。この接木法は古く徳川時代には既に行われていた。芍薬砧に比し活着率がよく、樹の生育も勝るが反面砧芽の発生があるのが欠点で、これは土を掘つていつて砧芽の根元から切り去つてやる必要がある。

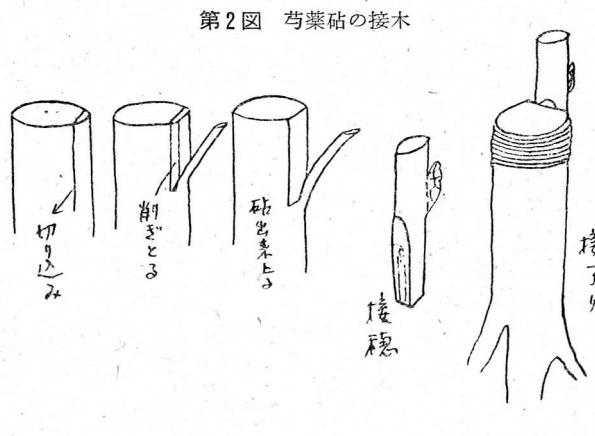
一方芍薬砧による接木は明治の後期から始められたもので、フランスで試みられて

共、砧接ぎの場合の砧は砧牡丹といふ、紫
色八重咲の牡丹が適している。これは生育
も旺盛な種類であつて、株分け法によつて
養成しておき、親指の太さのものを砧とす
る。これには株分け後一~三年間肥培しな
ければならない。この肥培期間中は小枝を
搔き取つて出させないようにし、主枝一本
だけを太らせる。砧は九月初め掘り上げ、
一時仮植しておき、九月中旬に取り出して
幹を二寸位に切りこれに切接ぎをするので
ある。

いたのに做つて本邦でも行うようになつたものである。芍薬の砧木として用うるものでは親株を掘り起しその根を採つてこれを砧として接ぐ場合と、実生して得た根頸に接べ場合とあるが後者の方が齊一な砧を多數得るに適している。それには成熟した種子を採つて直ちに床に播きつけ葉を被うてお

成切花用等に却つて喜ばれる。また地下水位の高いところとか、粘質地では共砧より生育がよい。

追肥（春開花後）として下肥二〇貫、過磷酸一貫、油粕一貫程度が標準である。
冬圃い 植付け後冬を迎えることになる
が、前述のように牡丹は寒さには強いもの
であるが、積雪地帯では雪で枝を傷めるも
のであるから、冬圃いをしてやる必要があ
る。この冬圃いは従つて防寒というよりは
雪を防ぐことを主目的とする。



第2図 芍藥砧の接木

栽培

以上二種のうちを主として其の外にアーチーの鉛筆太のものを用いる。ただ寒牡丹は早目に接いだ方がよい。

防風の説教をしてやれはれ伊達にし
た花が渾んだならば必ず花梗を切り捨てて結
実せしめないことが樹を弱らせないために
必要である。

植付 牡丹の植込みは九月下旬から十月上旬を適期とする。栽培距離は二~三尺方形植でよいが、樹が大きくなつて来たならば間引いて更に拡めることになる。植込みに際しては植穴を掘り、底部に基肥として腐熟堆肥、粕類を入れる。その上に土を若干入れ、その上に植込む。植え立ったなら十分に灌水する。植込みの深さは接口が僅

腐葉堆肥、粕類を入れる。その上に土を若干入れ、その上に植込む。植え立ったなら十分に灌水する。植込みの深さは接口が僅に土中に埋る程度とする。植付けの適当な場所としては風当り少なく、日光が十分に当り、排水よくかつ夏期発育期に乾燥が著しくないところがよい。

当り、排水よくかつ夏期発育期に乾燥が著しくないところがよい。

よくない。この三回の中でも秋（十月中旬下旬）の施肥に主力を注ぎ、三〇坪に堆肥三貫、油粕二貫、大豆粕二貫、木灰三貫、

寒牡丹は普通の春牡丹と異つて元来一季咲きの性質を有しているが、寒咲をとするには春咲きの蕾みは取り去つて咲かせない。霜に数回遭せた後に移植して温室へ搬入し一五度（℃）位に加温すれば寒中に開花する。なお八月に葉を全部摘除して強制的に休眠に入らせる、花蕾の萌出が早まる。

い。 深く鋏で株際で鋏き込み注意が必要であるが、その他一般の中耕、除草は差支えな

旬) の施肥に主力を注ぎ、三〇坪に堆肥三
○貫、油粕二貫、大豆粕二貫、木灰三貫、

次に牡丹の鉢栽培は素焼の一尺、一尺
二、三寸の物を用い、用土は肥沃でやや埴

質のものを用うる。苗は芍薬砧のものがよく、九月下旬、掘り上げて数時間日光に直射せしめると根が柔かとなり植え易くなるから、これを鉢に植込む、十分灌水してやる。鉢ごと畠土に活け込めば灌水の手数が省ける。鉢植は毎年九月下旬に植え替え、根を整理して培養土を取替えてやる。

品種

戦前は数百品種が売り出されていたが、

戦時中に大部減じてしまつた。また名称が不明になつてしまつたものもあり、それらはその後次第に名称の調査が進んで来ている。

新潟県花卉球根協会が以前に選定した奨励品種を挙げると

「白色系の部」扶桑花、翁獅子、白幡龍、

水昌白、雪月花、玉簾、五大州、雪管、

比良雪、月世界

「淡紅色系の部」桜獅子、醉顔、玉芙蓉、

八重桜、九十九獅子、御所桜、八千代

獅子、養神、八千代椿、長楽、蓬萊山

「純紅色系の部」大正紅、日之出世界、旭

光、豊代、浮獅子、麒麟司、旭の空、

嵐山、岩戸鏡、明石獅子、初日之出、

錦之艶、大内姫、今猩々、七福音

「濃紅色系の部」神楽獅子、新神楽、濃神

楽、緋扇

「黒色系の部」崑崙獅子 初鳥

「紫色系の部」熊谷、花大臣、藤染衣、麟

鳳、瑠璃盤、錦島

「底紅色の部」春の曙、雪燈籠

なお切花用としての適品種を挙げれば、

觀賞・効用

(関氏著 花弁園芸精説より)

○「春牡丹」新阿房宮(濃紅、八重)、白幡

龍(白、千重)、富士の峰(白、千重)、

新神楽(濃紅、万重)、黒龍錦(黒、紫

白絞、一重)、燭光錦(本紅白絞、一重)、

西行桜(桜色、一重)、月宮殿(白、万

重)、雪燈籠(白、底紅、一重)、綴水錦

(濃紅、淡紅絞、八重)

○「寒牡丹」秋冬紅(本紅、八重)、上天紅

(緋司(緋、一重)

雪重(純白、八重)、寒桜(淡紅、一重)、

雪重(純白、八重)、寒桜(淡紅、一重)、

雪重(純白、八重)、寒桜(淡紅、一重)、

病害

牡丹を冒す病害の主なものは、開花前に

出て葉、枝、蕾を冒すボトリチス、開花前

後に出る銹病、根に白い菌糸がからみつく

白紋羽病などがあり、これらは発病部は直ちに除去しなければならない。また冬季石

灰硫黃合剤一〇倍位のものを、発芽前に二

斗式ボルドウ、開花後四斗式ボルドウ液を

撒布してやると同時になるべく日当たりをよ

くしてやる。

更に樹全体が萎縮するかある時は軽いものでは葉が萎縮して来る場合がある。かかるものは抜きとつて株を更新するより他ない。

牡丹を冒す病害の主なものは、開花前に

出て葉、枝、蕾を冒すボトリチス、開花前

後に出る銹病、根に白い菌糸がからみつく

白紋羽病などがあり、これらは発病部は直ちに除去しなければならない。また冬季石

灰硫黃合剤一〇倍位のものを、発芽前に二

斗式ボルドウ、開花後四斗式ボルドウ液を

撒布してやると同時になるべく日当たりをよ

くしてやる。

牡丹は冒す病害の主なものは、開花前に

出て葉、枝、蕾を冒すボトリチス、開花前

後に出る銹病、根に白い菌糸がからみつく

白紋羽病などがあり、これらは発病部は直ちに除去しなければならない。また冬季石

灰硫黃合剤一〇倍位のものを、発芽前に二

斗式ボルドウ、開花後四斗式ボルドウ液を

撒布してやると同時になるべく日当たりをよ

くしてやる。

花一輪、蕾一輪、二輪が生花としては無難で

となり、あるいは月經不順、産前産後の諸

患に対しても卓効がある」というのであ

る。

また牡丹の花弁は頗る美味であると言わ

れる。花弁は散り易いもので、これを拾い

集め清水でよく洗滌し、陰乾し後砂糖漬あ

るは砂糖湯で煮て食する。ただ前記薬効

もあるところから考へて大量に食するのは

考えものである。

次に牡丹の水揚げ法として知られている

二、三を記して見よう。

一、一切口の樹皮を一寸位の間剥ぎとする。

二、水中で切返しを行う。

三、切口一寸位を燃焼して炭化せしめ

四、濃塩酸に一分間位切口を漬け、後直ちによく水洗いする。

五、花器中の水に少量の蜂蜜を入れてやる。

以上のような水揚げの処理をしないと、牡丹はすぐ凋れてしまう。

牡丹は花王といわれ 富貴花と言われるだけ格式の高い花と考えられているから、御祝などの席には好んで生けられ、上位におかれるが、ただ婚礼の時には忌まれる。

これは薬草である関係からである。

生け方は自然風なのが最も普通であるが

ただ、花を全体の上位に置くと花が豊大なために下垂したり、そうでなくとも不安定の感をまぬがれ得ないものであつて、従つて開花の枝は下部に体として生け、蕾を以て真、添とするのが普通である。そして開

花一輪、蕾一輪、二輪が生花としては無難で

あつて多数の開花を用うることはければ

持つとされる。若い人にプレゼントする時は一度頸をひねつてからがよからう。

最後に牡丹に關係ある俳句、短歌を二、三あげてこの稿を了らせていただく。

閻王の口や牡丹を吐かんとす 薦村寂として客の絶間のばたんかな

ちりて後おもかげに立つばたんなク 門へ來し花屋に見せる牡丹かな 太祇

の花言葉では芍薬同様「羞恥」の意味を持つとされる。若い人にプレゼントする時は一度頸をひねつてからがよからう。

東洋では富貴を以て任ずる牡丹が、西洋

の花言葉では芍薬同様「羞恥」の意味を持つとされる。若い人にプレゼントする時は一度頸をひねつてからがよからう。

最後に牡丹に關係ある俳句、短歌を二、三あげてこの稿を了らせていただく。

閻王の口や牡丹を吐かんとす 薦村寂として客の絶間のばたんかな

ちりて後おもかげに立つばたんなク 門へ來し花屋に見せる牡丹かな 太祇

の花言葉では芍薬同様「羞恥」の意味を持つとされる。若い人にプレゼントする時は一度頸をひねつてからがよからう。

花一輪、蕾一輪、二輪が生花としては無難で

となり、あるいは月經不順、産前産後の諸

患に対しても卓効がある」というのであ

る。

また牡丹の花弁は頗る美味であると言わ

れる。花弁は散り易いもので、これを拾い

集め清水でよく洗滌し、陰乾し後砂糖漬あ

るは砂糖湯で煮て食する。ただ前記薬効

もあるところから考へて大量に食るのは

考えものである。

次に牡丹の水揚げ法として知られている

二、三を記して見よう。

一、一切口の樹皮を一寸位の間剥ぎとする。

二、水中で切返しを行う。

三、切口一寸位を燃焼して炭化せしめ

四、濃塩酸に一分間位切口を漬け、後直ちによく水洗いする。

五、花器中の水に少量の蜂蜜を入れてやる。

以上のような水揚げの処理をしないと、牡丹はすぐ凋れてしまう。

牡丹は花王といわれ 富貴花と言われるだけ

格式の高い花と考えられているから、御祝

などの席には好んで生けられ、上位に

おかれるが、ただ婚礼の時には忌まれる。

これは薬草である関係からである。

生け方は自然風なのが最も普通であるが

ただ、花を全体の上位に置くと花が豊大な

ために下垂したり、そうでなくとも不安定

の感をまぬがれ得ないものであつて、従つて

開花の枝は下部に体として生け、蕾を以て

真、添とするのが普通である。そして開

花時に下垂したり、それでなくとも不安定

の感をまぬがれ得ないものであつて、従つて

開花の枝は下部に体として生け、蕾を以て

真、添とするのが普通である。そして開